

## **BAB V**

### **SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI**

#### **5.1 Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, penelitian ini dapat disimpulkan bahwa Kesenian Jurig Sarengseng bias dijadikan sebagai sumber gagasan kreativitas siswa di SMA Negeri 3 Banjar. Di dalam proses pembelajaran ini peneliti ingin mengetahui sejauh mana pengetahuan siswa SMA Negeri 3 Banjar terhadap kesenian daerah setempat yang ada di Kota Banjar, dan ingi mengetahui sejauh mana Kreativitas siswa dalam mengembangkan Kesenian Jurig Sarengseng.

Di dalam proses pembelajaran Kesenian Jurig Sarengseng siswa dibagi menjadi beberapa kelompok untuk melakukan eksplorasi gerak. Pembelajaran Kesenian Jurig Sarengseng selama 5 kali pertemuan secara berkelompok ini dapat membuat siswa lebih mudah melakukan pembelajaran Kesenian Jurig Sarengseng karena dengan berkelompok, pembelajaran akan lebih efektif. Rancangan pembelajaran ditulis oleh peneliti agar pembelajaran Kesenian Jurig Sarengseng sebagai sumber gagasan kreativitas lebih terarah dan terciptanya pembelajaran yang efektif serta materi dapat di terima oleh siswa dengan baik. Perencanaan pembelajaran ditulis oleh peneliti untuk lima kali pertemuan dalam tahapan pembelajaran Kesenian Jurig Sarengseng. Kemudian setelah peneliti mendapat ke lima konsep rancangan pembelajaran Kesenian Jurig Sarengseng peneliti mulai dapat mengaplikasikan kelima konsep tersebut secara bertahap. Setelah kelima konsep pembelajaran tersampaikan selama lima kali pertemuan, peneliti memiliki hasil dan penilaian selama melakukan penelitian di lima pertemuan dalam pembelajaran Kesenian Jurig Sarengseng Sebagai Sumber Gagasan Kreativitas Gerak Dalam Pembelajaran Seni Tari Pada Siswa Kelas X Di SMA Negeri 3 Banjar.

Dalam pembelajaran Kesenian Jurig Sarengseng sebagai sumber gagasan Kreativitas Gerak dibagi menjadi empat aspek yaitu memotret, merancang, mengembangkan, dan mengkreasikan. Penilaian sikap di nilai dari rasa ingin tahu siswa terhadap materi yang ingin disampaikan oleh guru, disiplin dan mempunyai

rasa tanggung jawab dalam proses pembelajaran, dan dapat terampil berkomunikasi.

Dengan demikian penelitian ini memberikan hasil yang memuaskan yaitu Kesenian Jurig Sarengseng sebagai sumber gagasan kreativitas gerak dalam pembelajaran seni tari pada siswa kelas X di SMA Negeri 3 Banjar, dapat di jadikan salah satu alternatif pembelajaran seni tari untuk di jadikan bahan ajar, dan melalui pembelajaran Kesenian Jurig Sarengseng sebagai sumber gagasan kreativitas gerak yang telah dilakukan oleh siswa, guru dapat melihat proses dan hasil siswa dalam pembelajaran seni tari. Selain itu siswa dapat mengenal tarian yang tercipta dari lingkungan setempat.

## **5.2 Implikasi Dan Rekomendasi**

Adapun yang dapat di jadikan implikasi dan rekomendasi sebagai bahan pertimbangan dan memperbaiki proses belajar mengajar seni tari di kelas X SMAN 3 Banjar diantaranya:

Manfaat Bagi guru

1. Sebagai salah satu tolak ukur guru dalam pemilihan metode belajar yang akan diterapkan dalam proses pembelajaran di sekolah.
2. Sebagai motivasi untuk guru agar mampu menciptakan suasana proses pembelajaran yang kreatif dan menyenangkan bagi siswa, sehingga dapat meningkatkan kualitas belajar siswa di sekolah.
3. Sebagai titik tolak dalam membuat sebuah inovasi pada pembelajaran seni tari selanjutnya.

Manfaat Bagi Siswa

- a) Memotivasi siswa untuk mendapatkan hasil belajar yang lebih baik
- b) Menanamkan rasa percaya diri pada siswa dalam memunculkan kreativitas yang ada pada dirinya.
- c) Menanamkan rasa tanggung jawab terhadap tugas yang diberikan agar bisa diselesaikan secara maksimal
- d) Siswa mampu belajar secara aktif dan kreatif di kelas.

Manfaat Bagi peneliti

Gita Annisa Nursyahnaz, 2019

**KESENIAN JURIG SARENGSENG SEBAGAI MATERI AJAR DALAM PEMBELAJARAN SENI TARI PADA SISWA KELAS X DI SMA NEGERI 3 BANJAR** Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- a). Menambah wawasan peneliti dalam menerapkan metode belajar yang efektif di dalam kelas
- b). Memberikan pengalaman bagi peneliti sehingga mampu menciptakan suasana pembelajaran di kelas yang sesuai dengan kebutuhan siswa dan perkembangan siswa.

#### Manfaat Bagi Lembaga Pendidikan

1. Menambah wawasan bagi mahasiswa mengenai macam-macam kesenian daerah setempat
2. Sebagai acuan mahasiswa untuk menambah referensi yang bersifat informasi untuk penelitian selanjutnya yang berhubungan dengan peningkatan kreativitas siswa dalam pembelajaran seni tari.

